

Les(s) artiste(s) face au bronze

XIX^e-XXI^e siècles

Ce colloque au musée Rodin réunira des spécialistes autour du thème du positionnement de l'artiste face aux fontes en bronze de leurs œuvres.

La matinée sera consacrée à une vision historique et technique des fontes de bronze et l'après-midi à la politique des institutions concernant les fontes de bronze.

9h30 – 17 h 30 mercredi 17 décembre 2008

Auditorium du musée Rodin
21 boulevard des Invalides
75007 Paris

Programme :

9h-9h30	Enregistrement des auditeurs
9h30-9h45	Présentation par Dominique Viéville
9h45-10h	Présentation par Antoinette Le Normand-Romain

Présidence de la matinée : Antoinette Le Normand-Romain

10h-10h30	Jean Dubos : <i>La fonte en bronze : méthode à la cire perdue</i>
10h30-11h	Elisabeth Lebon : <i>Rivalité entre fonte au sable et fonte à cire perdue : mythe et réalité</i>

Pause

11h30-12h	Ursel Berger : <i>Les fonderies de bronzes à Berlin au tournant des XIX^e et XX^e siècles - Du bronze commercial à l'œuvre d'art.</i>
12h-12h30	Françoise Gaborit : <i>Comment recenser les fontes originales de Rodin ?</i>

Pause déjeuner

Les(s) artiste(s) face au bronze - XIX^e-XXI^e siècles

Présidence de l'après-midi : Aline Magnien

14h – 14h30 François Blanchetière : *La récupération des modèles avec droits de reproduction par le musée Rodin.*

14h30 - 15 h Sylvain Lecombe : *Zadkine, de la taille directe à la fonte de ses œuvres – Politique de l'artiste et de la ville de Paris vis-à-vis des fontes en bronze.*

Pause

15h30 - 16h Marielle Tabart : *Constantin Brancusi : la série et l'œuvre.*

16h- 16h30 Véronique Wiesinger : *Enjeux des fontes anthumes et posthumes d'Alberto Giacometti.*

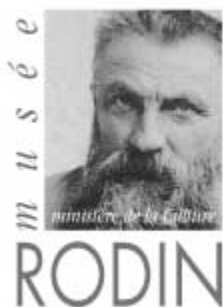
16h30-17h30 : Table ronde avec Antoinette Le Normand-Romain, Aline Magnien, Véronique Wiesinger et Maître Régis Cusinberche.

Ces deux journées d'études sont co-organisées avec l'Institut national d'histoire de l'art (INHA, Paris) et le Courtauld Institute de Londres.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Réservation recommandée : www.musee-rodin.fr (rubrique Réservation).

Accessible aux personnes à mobilité réduite.



Institut
national
d'histoire
de l'art

